

Orgelkonzerte — 2021

Mit grosser Freude können die Klosterorganisten alle Interessierten zu den Konzerten auf der restaurierten grossen Orgel mit ihren 65 Registern und 5 Teilwerken einladen.

Nach einer langen Planungsphase hat Orgelbau Kuhn aus Männedorf die grösste noch existierende Gattringer-Orgel fachgerecht restauriert und mit einem neuen Spieltisch von Kuhn/Laukhuff versehen. Dazu kommt bei allen Konzerten auch unsere Chororgel zum Einsatz. Also beste Voraussetzungen für die Interpretation hochwertiger Orgelmusik aller Epochen durch Konzertorganisten aus Chur, St. Gallen und Arbon. Programmänderungen vorbehalten.

Freier Eintritt – Kollekte.



Samstag, 3. Juli:
Maja Bösch

Maja Bösch wuchs in Lichtensteig auf. Nach ihrer Ausbildung als Primarlehrerin war sie während mehrerer Jahre in Chur als Organistin und Chorleiterin tätig. Während dieser Zeit studierte sie Orgel und Chorleitung in Luzern. Maja Bösch vervollständigte ihre Studien am Konservatorium in Lausanne und schloss 2010 mit dem Konzertdiplom ab. Bösch ist musikalische Leiterin des Vereins «Freunde der Orgel» St. Maria Neudorf. Ausserdem gibt sie jährlich mehrere Orgelkonzerte.



Samstag, 31. Juli:
Stephan Thomas

Thomas studierte Orgel, Musiktheorie sowie Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und Geschichte an der Universität Zürich. Er wirkt als Organist der reformierten Stadtkirche St. Martin und der Regulakirche in Chur, konzertiert, komponiert und unterrichtet. Dazu betreut er die Reihe Churer Orgelkonzerte auf den historischen Orgeln der Stadt Chur. Daneben ist Stephan Thomas als Kulturautor tätig. Als solcher schreibt er für verschiedene Medien über die Themen Musik, Gastronomie und Wein.



Sonntag, 29. August:
Dieter Hubov

Hubov studierte Orgel, Klavier und Kirchenmusik an den Hochschulen für Musik in Regensburg, Freiburg i. Br., Luzern und Zürich. Als Solist konzertierte er mit verschiedenen Orchestern und ist Preisträger beim internationalen Orgelwettbewerb «Gaetano Callido» in Borca di Cadore/Belluno. Seit 2001 wirkt er als hauptamtlicher Kirchenmusiker an der Kirche St. Martin in Arbon. Hubov unterrichtet seit 2002 Orgel und Klavier an der Musikschule Arbon.



Samstag, 2. Oktober:
DMD Andreas Jetter

Jetter absolvierte als Pianist das Rachmaninoff-Institut Tambov und bespielte als Pianist mit bedeutenden Orchestern berühmte Bühnen der Welt. Konzertreisen als Organist führten ihn in bekannte europäische Dome und Kathedralen. Seit 2010 ist Jetter Dommusikdirektor an der Kathedrale von Chur, wo er die Chöre, alle Instrumental- wie Vokalensembles und auch die beiden Domorgeln betreut. Ihm obliegt die künstlerische Leitung der Churer Domkonzerte sowie des Domorgelsommers. Seit 2013 ist Jetter Münsterkantoor am Münster ULF Radolfzell am Bodensee.

KONZERT I

Sa 3. Juli 2021, 16.00

Chororgel

Johann Pachelbel

Toccata in C

Domenico Zipoli

Canzona in d-moll

Maja Bösch

Flötebueb, Leiermann

Johann J. Froberger

Canzona Nr. 5

Grosse Orgel

Maja Bösch

Betttag im Neudorf,

Maria sig globt (Zäuerli)

Hannes Meyer

Pfeiffermarsch

Antonio Vivaldi

Aus Konzert in G-Dur für zwei

Mandolinen: Allegro und Andante

John Rutter

Toccata in seven

Ennio Morricone

Gabriels Oboe (aus «the mission»)

Maja Bösch

Singt und jubelt

Léon Boëllmann

Toccata (Suite Gothique, op. 25)

Théodore Dubois

Cantilène nuptiale

Maja Bösch

Improvisation zu «Five down»

(Melodie von Michael Schütz)

Organistin: Maja Bösch

KONZERT II

Sa, 31. Juli 2021, 20.30

Chororgel

Justin H. Knecht

Toccata d-Moll

Cantabile d-Moll

Grosse Orgel

Stephan Thomas

Variationen über «Trittst

im Morgenrot daber»

Charles-Marie Widor

Symphonie Nr. 5 en fa mineur

· *Allegro vivace*

· *Allegro cantabile*

· *Andantino quasi allegretto*

· *Adagio*

· *Toccata – allegro*

Organist: Stephan Thomas

KONZERT III

So, 29. August 2021, 20.30

Chororgel

Johann Pachelbel

Toccata in e

Partita über «Was Gott tut,

das ist wohlgetan»

Grosse Orgel

Johann S. Bach

Präludium

Fuge Es – Dur BWV 552

Josef G. Rheinberger

Vision Des – Dur op. 156 Nr. 5

Charles Marie Widor

Symphonie Nr. 6 g – Moll op. 42

I. Allegro

II. Adagio

III. Intermezzo – Allegro

IV. Cantabile

V. Finale – Vivace

Organist: Dieter Hubov

KONZERT IV

Sa, 2. Oktober 2021, 16.00

Chororgel

Johann S. Bach

Toccata

Adagio

Fuge C-Dur BWV 564

Grosse Orgel

Guy Weitz

Grand-Choeur

Joseph Jongen

Papillons noirs

Franz Liszt

Fantasie

Fuge über «Ad nos, ad salutarem

undam»

Organist: DMD Andreas Jetter