

Orgelkonzerte — 2021

Mit grosser Freude können die Klosterorganisten alle Interessierten zu den Konzerten auf der restaurierten grossen Orgel mit ihren 65 Registern und 5 Teilwerken einladen.

Nach einer langen Planungsphase hat Orgelbau Kuhn aus Männedorf die grösste noch existierende Gattringer-Orgel fachgerecht restauriert und mit einem neuen Spieltisch von Kuhn/Laukhuff versehen. Dazu kommt bei allen Konzerten auch unsere Chororgel zum Einsatz. Also beste Voraussetzungen für die Interpretation hochwertiger Orgelmusik aller Epochen durch Konzertorganisten aus Chur, St. Gallen und Arbon. Programmänderungen vorbehalten.

Freier Eintritt – Kollekte.



**Samstag, 3. Juli:
Maja Bösch**

Maja Bösch wuchs in Lichtensteig auf. Nach ihrer Ausbildung als Primarlehrerin war sie während mehrerer Jahre in Chur als Organistin und Chorleiterin tätig. Während dieser Zeit studierte sie Orgel und Chorleitung in Luzern. Maja Bösch vervollständigte ihre Studien am Conservatorium in Lausanne und schloss 2010 mit dem Konzertdiplom ab. Bösch ist musikalische Leiterin des Vereins «Freunde der Orgel» St.Martin in Arbon. Hubov unterrichtet seit 2002 Orgel und Klavier an der Musikschule Arbon.



**Sonntag, 29. August:
Dieter Hubov**

Hubov studierte Orgel, Klavier und Kirchenmusik an den Hochschulen für Musik in Regensburg, Freiburg i. Br., Luzern und Zürich. Als Solist konzertierte er mit verschiedenen Orchestern und ist Preisträger beim internationalen Orgelwettbewerb «Gaetano Callido» in Borca di Cadore/Belluno. Seit 2001 wirkt er als hauptamtlicher Kirchenmusiker an der Kirche St.Martin in Arbon. Hubov unterrichtet seit 2002 Orgel und Klavier an der Musikschule Arbon.



**Samstag, 31. Juli:
Stephan Thomas**

Thomas studierte Orgel, Musiktheorie sowie Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und Geschichte an der Universität Zürich. Er wirkt als Organist der reformierten Stadtkirche St.Martin und der Regulakirche in Chur, konzertiert, komponiert und unterrichtet. Dazu betreut er die Reihe Churer Orgelkonzerte auf den historischen Orgeln der Stadt Chur. Daneben ist Stephan Thomas als Kulturautor tätig. Als solcher schreibt er für verschiedene Medien über die Themen Musik, Gastronomie und Wein.



**Samstag, 2. Oktober:
DMD Andreas Jetter**

Jetter absolvierte als Pianist das Rachmaninoff-Institut Tambov und bespielte als Pianist mit bedeutenden Orchestern berühmte Bühnen der Welt. Konzertreisen als Organist führten ihn in bekannte europäische Dome und Kathedralen. Seit 2010 ist Jetter Dommusikdirektor an der Kathedrale von Chur, wo er die Chöre, alle Instrumental- wie Vokalensembles und auch die beiden Domorgeln betreut. Ihm obliegt die künstlerische Leitung der Churer Domkonzerte sowie des Domorgel-sommers. Seit 2013 ist Jetter Münterkantor am Münster ULF Radolfzell am Bodensee.

KONZERT I
Sa 3. Juli 2021, 16.00

Chororgel

Johann Pachelbel
Toccata in C

Domenico Zipoli
Canzona in d-moll

Maja Bösch
Flötebueb, Leiermann

Johann J. Froberger
Canzona Nr. 5

Grosse Orgel

Maja Bösch
*Betttag im Neudorf,
Maria sig globt (Zäuerli)*

Hannes Meyer
Pfeifermarsch

Antonio Vivaldi
Aus Konzert in G-Dur für zwei Mandolinen: Allegro und Andante

John Rutter
Toccata in seven

Ennio Morricone
Gabriels Oboe (aus «The Mission»)

Maja Bösch
Singt und jubelt

Léon Boëllmann
Toccata (Suite Gothique, op.25)

Théodore Dubois
Cantilène nuptiale

Maja Bösch
*Improvisation zu «Five down»
(Melodie von Michael Schütz)*

Organistin: Maja Bösch

KONZERT II
Sa, 31. Juli 2021, 20.30

Chororgel

Justin H. Knecht
Toccata d-Moll

Cantabile d-Moll

Grosse Orgel

Stephan Thomas
Variationen über «Trittst im Morgenrot daher»

Charles-Marie Widor
Symphonie Nr. 5 en fa mineur

· *Allegro vivace*

· *Allegro cantabile*

· *Andantino quasi allegretto*

· *Adagio*

· *Toccata – allegro*

Organist: Stephan Thomas

KONZERT III
So, 29. August 2021, 20.30

Chororgel

Johann Pachelbel
Toccata in e

Partita über «Was Gott tut,
das ist wohlgetan»

Grosse Orgel

Johann S. Bach
Präludium

Fuge Es-Dur BWV 552

Joseph Jongen
Papillons noirs

Franz Liszt
Fantasie

Fuge über «Ad nos, ad salutarem undam»

Organist: Dieter Hubov

KONZERT IV
Sa, 2. Oktober 2021, 16.00

Chororgel

Johann S. Bach
Toccata

Adagio

Fuge C-Dur BWV 564

Grosse Orgel

Guy Weitz
Grand-Choeur

Joseph Jongen
Papillons noirs

Franz Liszt
Fantasie

Fuge über «Ad nos, ad salutarem undam»

Organist: DMD Andreas Jetter